RĂUTĂȚI

# RĂZBUNARE

*Fostul mitropolit primat Ghenadie Petrescu, plecat din Căldărușani și venit, în împrejurările cunoscute, în aceeași mânăstire, unde a ocupat mai apoi și umila slujbă de stareț, nu se simțea prea stingher printre călugării de aci. El însuși fără prea multă carte, după unele sbuciumări cășunate de brusca schimbare a unui destin care-l ridicase pe culmi nevisate, a sfârșit prin a se resemna atât cât omenește e posibil, și a se acomoda cu o situație care nu mai putea fi schimbată. Se ocupa de aproape de gospodăria mânăstirii, bineînțeles cu priceperea celui care trece dela moară la râșniță, iar călugării îi dădeau cinstea cuvenită unui arhiereu. Ca stareț însă nu-l iubeau. Autoritatea lui era prea mare pentru un jeț de egumen. Inchipuiți-vă un fost ministru ajuns primar într'un sat. Toate bunătățile pământului de le-ar revărsa asupra norocosului sat, și tot n'ar fi ajuns ca să-și câștige dragostea sinceră a sătenilor. Căci nici el nu se va putea cobori până la ei, chiar de-ar voi-o, nici ei nu se vor putea urca până la el. Il vor lăuda, îl vor stima, dar nicio clipă nu vor înceta să ofteze după unul de-ai lor.*

*Fostul mitropolit a adus Căldărușanilor, în calitate de stareț, multe îmbunătățiri, dar n'a făcut nimic, sau aproape nimic, ca să-și apropie sufletește pe călugări. Când sta de vorbă cu ei, folosea zeflemeaua, care, chiar dacă place, lasă urme; în loc să le asculte plângerile, le povestea din Pateric și din Viețile sfinților.*

*— Ce este, cuvioase Damian?*

*— Apăi — iacă ce este, Inalt Prea Sfinte...*

*— Ai citit cuvioșia ta, în Pateric, la litera M, ce scrie despre greșala și despre pătimirile cuviosului cutare?*

*Și mai 'nainte de a răspunde cel întrebat, începea să povestească stărețul. Când socotea că monahul sau fratele a cam uitat de pricina pentru care venise, îl concedia brusc.*

*Celor mai bătrâni, care nu puteau fi bănuiți că n'au citit toate cărțile poruncite de pravilele monahale, le povestea visele de peste noapte.*

*— Am visat ast'noapte un vis minunat! Se făcea că...*

*Și după ce-și depăna visul tot el îi căuta și tâlcul. Nu îngăduia nimănui, sau mai bine zis nu-și îngăduia nimeni să dea visului altă semnificație decât aceea pe care o bănuia starețul-arhiereu.*

*Intr'o zi însă un călugăr a călcat consemnul, și încă în așa chip că de atunci fostul mitropolit a renunțat să-și mai destăinuiască peripețiile întâmplate în somn.*

*Era sărbătoare. Bătrânul arhiereu se înapoia dela biserică urmat, ca deobicei, de preoți, de diaconi și de cântăreți. Pe drum, începe el a povesti, cu multă seriozitate, visul cel mai recent. Simțise că preoții mânăstirii vor să se plângă împotriva... bucătariului — și nu vrea să le lase timp.*

*— Părinților, am visat un vis minunat! Se făcea că a venit la mine un tânăr frumos și voinic, îmbrăcat în vestminte albe și strălucitoare, și m'a poftit să-l urmez. După ce am trecut, ca gândul și ca vântul, prin locuri care de care mai frumoase, s'a oprit acel tânăr în fața unui palat de cristal, cu ușile și cu scările numai și numai de aur. — Aceasta este locuința mitropolitului Nifon, pe care l-ai slujit ca ucenic, zice el către mine. Apoi s'a făcut nevăzut. Eu, după ce m'am minunat o vreme de așa frumusețe de palat, am dat slavă lui Dumnezeu pentru felul cum își răsplătește pe aleșii săi, apoi am ciocănit de câteva ori în ușă. Indată aud glasul fostului meu stareț și îndrumător: — Intră Ghenadie! Ce să vă spun de căldura cu care m'a îmbrățișat Nifon și de minunățiile pe care le-am văzut înăuntru! Mintea omenească nu le poate pricepe și gura mea nu le poate povesti. După ce îmi arată, răposatul întru fericire, ceeace a crezut el de cuviință, deschide ușa unei încăperi tot așa de frumos împodobită ca și celelalte. — Iată, Ghenadie, grăește el, partea aceasta a palatului este rezervată pentru tine... Bucură-te și te veselește că viața cea veșnică o vom trăi laolaltă, așa cum am trăit și o părticică din viața pământească...*

*Bătrânul abia își putea stăpâni emoția. Călugării la fel. In ochii unora se iviseră lacrămi. Iată însă că ierodiaconul Dosiftei, om în vârstă și el, găsește momentul potrivit să-și răzbune pentru un canon deosebit de greu, pe care i-l dăduse — pe bună dreptate — starețul și stăpânul lui.*

*— Inalt Prea Sfințite Stăpâne, visul acesta se tâlmește astfel: că dacă răposatul mitropolit nu v'ar primi în palatul lui, Inalt Prea Sfinția Voastră n'ați avea parte de rai...*

**KIR PANAIT**

## Dela Consiliul de patronaj al operelor sociale

Consiliul de patronaj al Operelor sociale secția Cantinelor, prezintă generoșilor donatori, următoarea situație a meselor servite în cursul lunei Iunie:

Gratuit 18.515 mese pentru copii, 7640 pentru blonavi și 4577 pentru refugiați.

Pentru muncitori s'au servit 19.462 mese a 3 și 6 lei, 29.660 mese a 10 și 15 lei, iar pentru studenți și intelectuali refugiați 17.135 mese a 25 lei.

In grija Consiliului au fost și 3300 copii evacuați timp de două săptămâni în județ, care s'au întors sănătoși și plini de voe bună.

# Memento

## CALENDAR

**LUNI, 21 IULIE 1941**

Ostodox: Cuv. Simeon.
Catolic: Victor.
Protestant: Paulina.

*

Desvelirea monumentului aviatorilor în Capitală (1935).

*

Răsăritul soarelui, 4.45; apusul soarelui, 19.57.

## RADIO

**LUNI 21 IULIE 1941**

**RADIO—ROMANIA**
1875 m., 160 kHz., 150 Kw.
**RADIO—BUCUREȘTI**
364,5 m., 823 kHz., 12 Kw.
**POSTUL PE UNDE SCURTE**
32,4 m., 9260 kHz., 2 Kw.

**RADIO—ROMANIA ȘI RADIO—BUCUREȘTI**

6.00—7.30: ORA DIMINEȚII: Deschiderea emisiunii; Marșuri (discuri); Radio-Jurnal (I. p. I-a); Concert de fanfară româno-german; Radio-Jurnal (I. p. 2-a); Inchiderea emisiunii.
12: Muzică de prânz-Orchestra Victor Predescu: Horă din Basarabia și Horă din Bucovina; Două hore din Oltenia; Arii ardelenești; Arii naționale din Muntenia.
12.30: Jurnal în limba ucraineană.
12.45: Jurnal în limba rusă.
13: Radio-Jurnal (II).
13.15: Continuarea programului Orchestrei Victor Predescu: Două hore din Severin; Pe șoseaua din Cepari și Fusu; Patru boi cu lanțu'n coarne și O horă; Tudoriță nene și Banii mei, banii mei; Arii naționale din Oltenia.
13.50: Serviciul de știri germane.
14: Radio-Jurnal (III).
14.20: ORA OSTAȘULUI.
15.20: Inchiderea emisiunii de prânz.
17.30: Radio-Jurnal (IV).
17.45: UNIVERSITATEA RADIO-Ciclul „Mari invențiuni technice moderne“ „Cinematograful“ de Ing. Anton Bielusici.
18: SPANIA: Spania de Al. Popescu-Telega; Muzică spaniolă (discuri)
19: Cronica științifică.
19.15: Jurnal în limba ucraineană.
19.30: Jurnal în limba turcă.
19.40: Jurnal în limba rusă.
19.50: Serviciul de știri germane.
20: Radio-Jurnal (V); G-ral V. Iliescu, subsecret. de stat al Ed.: Educația tineretului român.
20.30: Inchiderea emisiunii pe Radio România și Radio București.
EMISIUNE PENTRU STRAINATATE PE UNDA SCURTA de 32,4 m.
22.50: Emisiune în limba greacă.
23: Emisiune în limba germană. Muzică (discuri).
23.20: Emisiune în limba italiană; Muzică (discuri).
23.40: Emisiune în limba franceză. Muzică (discuri).
24: Emisiune în limba engleză; Muzică (discuri).
0.15: Inchiderea emisiunii.

## TEATRE

**COMEDIA:** Fetița ta.
**REGINA MARIA** (Alb și Negru): O soacră frumoasă.
**LUPTA ȘI LUMINA:** Hocus-Pokus.
**SAVOY:** Firfirică cu Vasilache.

## Cinematografe

**ARO:** O noaptea hotărîtoare și Jurnale de războiu.
**SCALA:** Demonul din umbră, Cruciada contra bolșevismului seria 2 și Jurnal O. N. C.
**CAPITOL:** Serata Brigittei și Jurnale Ufa și O. N. C.
**REGAL:** Casa Rothschild și Cruciada antibolșevică jurnal românesc O. N. C.
**TRIANON:** Calea spre fericire și Cruciada contra bolșevismului, jurnal No. 1.
**SELECT:** Crima Nataliei Roquin și Jurnal nou.
**FEMINA:** Pe veci a ta.
**PALAS BULEVARD:** Cavalcada fantastică și Jurnal.
**ELYSÉE:** Cruciada anti-bolșevică, Msiterul din Santona și Comp. Gândăcel.
**ARPA:** Salon Dora Green și jurnale: românesc și U. F. A.
**FORUM:** Căpitanul de poștă și Cruciada contra bolșevizmului.
**OMNIA:** Alarmă în noapte, jurnal românesc și U. F. A.
**ALCAZAR:** Băeți în uniformă, Jurnal și completare.
**AIDA:** Casa din Malta, Jurnal și completare.
**AMERICAN:** Asediul Alcazarului, Jurnal U. F. A. și O. N. C. No. 2.
**BARCELONA:** Ultima baricadă, jurnal O. N. T. și completare.
**BIRUINȚA:** Cleopatra, Revistă și Jurnal de război No. 2.
**BITOLIA:** Victoria din Nord și completare colorată.
**CARMEN:** Pericolul roșu și Jurnal.
**COTROCENI:** Umbra trecutului și Jurnale O. N. C. și U. F. A.
**CRANGAȘI:** Prințesa Tarakanova, 2 jurnale și completare.
**CARMEN SYLVA** (fost Lucifer): Cei 3 Codonas, Cruciada anti-bolșevică și Trupa de reviste Georgescu-Iași.
**DICHIU:** 1 contra 100; jurnal și trupa de reviste Dan Boerescu.
**DACIA:** Infidelul Eckehardt, Jurnal de război No. 2, Ostași treceți Prutul și Jurnal U. F. A.
**DIANA:** Diavolii aerului, Momente de groază, jurnal și Trupa Jan Tomas.
**EDISON:** Diavolii roșii (operă completă) și revistă.
**GLORIA:** Sora de noapte și Jurnal.
**FRANKLIN:** Secretul, Războiul nostru sfânt și Jurnal U. F. A.
**FLORIDA:** Raza morții și Jurnal.
**IZBANDA:** Kora Terry și Jurnal de război No. 3.
**ILEANA:** Fugarii, Jurnal de război No. 2, Ostași treceți Prutul și Jurnal U. F. A.
**LIZEANU:** Vulturul Negru și Jurnal de război No. 2.
**LIA:** Prințesa Taracanova, jurnal și completare.
**MARCONI:** Evreul Suss, Jurnal de război, completare și trupă de reviste M. Bejan.
**MARNA:** Katia, Jurnal românesc de război, Pisicuța pierdută și Trupa de reviste Titi Mihăilescu.
**MEXIC:** Insula emigranților, 2 jurnale și completare și trupă de artiști.
**MILANO:** Vreau să mă mărit și jurnal O. N. C.
**MODEL:** Sergentul Berry, Jurnal de război din Balcani și Jurnal O.N.C.
**MIORIȚA:** Proscrisul, Jurnal de război No. 2 și Jurnal U. F. A.
**NONI:** Aventurile lui Huckleberry Finn și jurnal O. N. C.
**NERO:** Ești un înger, Jurnal de război și completare.
**NISSA:** Femei în lanțuri și Jurnal de război Ufa.
**ODEON:** Vin ploile și Jurnal românesc de război No. 2.
**PACHE:** Clubul tineretii și jurnal de război.
**PELEȘ:** Atac în Mediterană și jurnal O. N. C.
**PARIS:** Aloma, jurnal și completare.
**REX:** Geronimo, Jurnal Ufa și jurnal O. N. C.
**SPLENDID:** Fecioarele nebune și jurnal O. N. C.
**ȘIC** (Bulevardul Filantropiei, 115): Emancipata și Cavalcada Fantastică.
**TOMIS:** Sudan și Jurnal de război.
**SPLENDID:** Inamicul ne pândește și Jurnal O. N. C.
**TRIUMF:** Tunelul, Oameni de cauciuc și jurnal O. N. C.
**TEATRUL CULTURAL REGELE MIHAI I, București Noi:** Trei fetițe dulci, Jurnal și trupă de artiști.
**UNIC:** Nord West Pasage și Jurnal O. N. C.
**UNIREA:** Frivola d-șoara Brent și Jurnal.
**VOLTA-BUZEȘTI:** Dragoste imperială, Jurnal, Crusiada anti-bolșevică și Comp. „Gândăcel“.
**VENUS:** Dela Mayerling la Serajevo, Jurnal O. N. C. și completare.
**VOLGA:** Luna de miere în Bary, Jurnal de război No. 2 și completare.
**VERGU:** Condottieri și Coana Manda contra bolșevicilor, pe scenă.

## EXPOZIȚII

**MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE NATURALA „GRIGORE ANTIPA“**, șos. Kiselef nr. 1.
**DOMNIȚA ANASTASIA 8.** — Expoziția permanentă de cusături românești și scoarțe „Elisabeta Cosco“, sub conducerea d-nei Olga Cosco-Maican.
**ATENEUL ROMAN:** Inchis pe timpul verii.
**[…]UL INDUSTRIAL:** (Parcul Carol I) Duminica și sărbătorile 4—9.
**MINISTERUL PROPAGANDEI** (str. Wilson): Munții Apuseni — expoziție de fotografii.
**BIBLIOTECA PUBLICA A ATENEULUI ROMAN.** — Deschisă în toate zilele de lucru dela 4-7 d. a. Intrarea liberă.
**CENTRALA CASELOR NAȚIONALE**, calea Victoriei 52: cusături, covoare românești și jucării.
**MUZEUL SILVIC** (Parcul Carol I), deschis publicului: Dumineca, orele 10—13 și 17—20, Joia: orele 17—20.
**CASA SIMU MUZEU.** — Pictură și sculpturi alese din școala română și franceză, deschisă în aceleași zile și ore ca și Muzeul Simu.
**SALA „ORFEU“** (calea Victoriei, et. sene. (Deschis până la 20 Iulie). I): Milița Petrașcu, sculpturi și de-
**COLECȚIILE AL. CANTACUZINO** (str. General Budișteanu nr. 24), Cărți vechi, mărci poștale, etc. Deschis Miercurea între orele 3-6 și Duminica dela 10 la 12.
**MUZEUL DE ARTA RELIGIOASA** din str. Știrbey Vodă 39, Joia, Duminica și sărbătorile legale.
**STR. ȘTEFAN MIHAILEANU, 23** (casele bisericii Popa Soare), Colecția prof. N. Ionescu. Duminica și sărbătorile 10—12.

## Farmaciile de serviciu

Camera de gardă pentru cazuri urgente de faceri în timpul nopții telefon 3.71.88, orele de serviciu 8 seara — 8 dimineața.

**Farmaciile de serviciu în timpul zilei și nopții, între orele 13—15 și dela ora 20, numai pentru executarea rețetelor medicale în cazuri urgente**

**LUNI**

Pierro Andrei, calea Victoriei 14, I, 3.76.66; Vasiliu G. D., calea Victoriei 68, I, 3.09.20; Frunză El. Popescu, b-dul Regele Carol 23, I, 4.52.04; Stern Herman, calea Văcărești, 39, I, 3.45.76; Fichman Nahman, str. Sf. Apostoli 52, I, 3.65.40; Nistor Traian, calea Griviței 112, II, 4.91.84; Ciocoiu George, str. Știrbey Vodă 55, II, 5.15.25; Cotinghiu Ion, b-dul Banu Manta 7, II, 4.10.36; Paleacu Mihail, b-dul Filantropia 103, II; Urseanu Gh., b-dul Tache Ionescu 12, III, 2.86.22; Dr. Voitinovici A., calea Victoriei 206, III; Sotirescu A., șos. Ștefan cel Mare 2, III; Vaeni C-tin, str. Romană 17, III, 2.01.48; Drăguș George, str. Viitor 114, II, 2.33.46; Fibicescu Tempeanu, calea Călărași 240, IV, 3.67.63; Niculescu M. Stănescu, b-dul Pache 34, IV; 3.24.73; Georgia Nicolae, str. Th. Speranția 1, IV, 3.78.63; Nicolescu B. Alex., calea Șerban Vodă 147, V, 5.37.22; Cristidi Ioan, calea Rahovei 265, VI, 3.82.37; Dr. Ullman Ludovic, str. Dr. Davila 7, VI, 3.00.30.

# IMPERIUL LUI STALIN

## AMINTIRI DE CĂLĂTORIE DIN „PARADISUL“ SOVIETIC

de COLIN ROSS

*„De acum a venit ceasul în care pot însfârșit vorbi pe față“ Acest cuvânt al lui Adolf Hitler desleagă limba și celor ce au stat deabia decurând în Uniunea sovietică și cunosc din proprie experiență stările de acolo. Nu-s mulți, căci nici după încheierea pactului cu Germania nu s'au deschis granițele pentru observatori și reporteri, decât atât cât era de neînlăturat.*

*Dacă am reușit în anul 1940 să obțin pentru mine și familia mea nu numai permis de liberă petrecere în Moscova, ci și putința de a călători prin Rusia, aceasta se datorește numai coincidenței dintre o voință hotărîtă și unele împrejurări fericite, căci am căutat să profit cu orice preț de un prilej favorabil, pentru a-mi valorifica cunoștințele exacte despre mentalitatea și tactica bolșevică, pe care le-am dobândit prin călătoriile anterioare prin Uniunea sovietică. Această călătorie ultimă prin imperiul lui Stalin, dela Oceanul Pacific până la Marea Baltică și dela granița finlandeză până departe în Ucraina, fac parte din cele mai interesante călătorii ale vieții mele.*

*Mai întâi nu trebue uitat că ceeace de cele mai multe ori se numește greșit doar scurt Rusia Sovietică este mai mult decât o țară, mai mult decât un imperiu: este un continent, un „emisfer“, un infinit „spațiu vital“ cu circa 180 milioane de locuitori. Acești locuitori sunt atât de diferiți, cuprind oameni de rasă, moravuri și trai atât de diferite, că e cu neputință să fie aduși toți la acelaș numitor. La aceasta se mai adaugă faptul că în acest spațiu și în această sferă, care se abate dela toate obiceiurile noastre, s'au întâmplat în decursul ultimelor decenii lucruri atât de monstruoase, încât stările care în imperiul lui Stalin au devenit banalități zilnice, despre care nici nu se vorbește, ne par nouă, oamenilor apuseni, pur și simplu de necrezut.*

*Imperiul lui Stalin e un complex de fapte și imaginații, care pentru un european par absolut incompatibile. Cel mai zguduitor lucru, chiar și pentru un antibolșevic convins, este totuș că milioane de oameni și-au dat viața pentru a ridica starea lucrătorului și țăranului, cu rezultatul final că astăzi le merge acestora mai rău decât înainte. S'a câștigat degeaba cea mai sângeroasă revoluție socială din istoria universală. In așa numita dictatură a proletariatului, proletarul trăiește în general mai mizerabil decât sub Țar. El are totuș o singură mângâiere — dacă mângâiere se poate numi — anume că tuturor cărora altă dată le-a mers mai bine decât lui, cari l-au condus și l-au asuprit, nobilimii, moșierilor, ofițerilor țariști și funcționarilor, le merge astăzi tot așa de rău, dacă n'au fost împușcați sau uciși prin chinuri.*

*Un număr de proletari, deși disparent de mic, a reușit să se ridice până în pătura conducătoare de acum, dar comparat cu normele europene, chiar standardul de viață al acestei pături este ridicol de redus, cel puțin pe treptele inferioare și mijlocii. De exemplu trebue să fii așezat foarte sus în erarhia sovietică, pentru ca să-ți poți permite luxul unei locuințe cu trei camere. Locuința cu o cameră e regula în paradisul lucrătorilor, adică nici nu știu dacă-i regulă. Eu am fost în destule locuințe compuse din câte o cameră, pe care și-o împărțeau două familii. Intr'o astfel de cameră erau două paturi față în față și în fiecare dormea o pereche cu mai mulți copii. Am vorbit și cu asemenea oameni, cari îmi spuneau că le-ar merge destul de bine — așa sunt de modeste pretențiile în Rusia sovietică — numai dacă ar avea pâine destulă, dar aceasta lipsește des.*

*In Moscova am văzut populația făcând coadă în fața brutăriei. Trei zile nu s'a putut găsi pâine în tot orașul. Când am mers la Kiew, îndată după aceea, acolo găseai pâine de cumpărat la orice colț de stradă. Astfel din Rusia poți aduce acasă impresii diferite. Există desigur și unele lucruri de paradă, ca metropolitanul din Moscova, care e într'adevăr desăvârșit din punct de vedere tehnic. Poți să vezi și teatre de operă și balete în Moscova și Leningrad. Există și unele fabrici model și organizații de asistență model, care sunt arătate vizitatorilor străini din motive propagandistice. Asta dovedește că în Uniunea sovietică s'a perdut orice imagine despre felul cum trăește și în ce condiții lucrează „proletarul“ din țările nebolșevice.*

*Cum ar putea să fie altfel! Țara ciocanului și secerei este izolată ermetic de restul lumii de un pătrar de veac. Au fost înlăturați toți cei cari știau încă din alte timpuri cum arată lumea din afara Rusiei. Unii cunoscători ai împrejurărilor din Rusia sovietică sunt de părere că împușcările în massă din ultimii ani n'au avut alt motiv decât de a termina odată cu toți cari mai aveau o idee de lumea nebolșevică. Și într'adevăr, massa crede că popoarelor din afara statului sovietic le merge mult mai rău, mai cu seamă în țările fasciste.*

*Tocmai pe această necunoaștere se bazează dominarea lui Stalin. Nevoia de a menține această falșe închipuire cu orice preț, a determinat totodată și relațiile cu Germania chiar și după încheierea pactului. Adevărul asupra național-socialismului n'avea voie să se strecoare. De aceea n'a putut înceta propaganda antigermană și de aceea nu s'au putut realiza relații cinstite bazate pe încredere între cele două țări și popoare. Astfel a trebuit ca la urmă să se ajungă la ruperea relațiilor.*


## „FRANCO-ROMÂNĂ“

**S. A. de Asigurări Generale**
**București, Griviței 23**

**Rezultatul tragerii din 15.VII 1941**

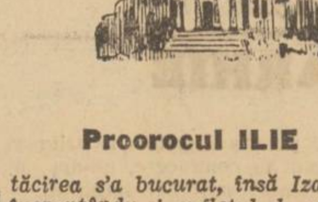
CONTINUARE-LOZURI:

Pol, 57647 Iliescu Anica; 1537 Dumitrescu Elisabeta; 5574 Russe Zoie; 5519 Dumitrescu Ilie; 6624 Gheorghe Bărbulescu; 61065 Dumitrescu Maria; 61368 Dumitrescu Gheorghe; 6547 Alexi Ioan; 279 Maior Ionescu Drăgan; 58389 Kumbler Herman; 6761-3 Maior Luca Vasile; 1057 Brajban Ștefan; 800 Ioan Georgescu; 3250 Ștefan Parfenie; 5934-6 Cpt. Ioan Assador; 178807 Georgescu Stroie; 2542 Pheteu Florica; 5147 Ceolac Evdochia; 6797 Cezar Cosma; 1730 Neagu Eugenia; 98919 Nica Nicolae; 5536-40 Ing. M. Popovici; 6497-501 I. C. Georgescu; 1686 Iaroslavici Simelia; 6340-41 Caragea Gheorghe; 6346-67 Niculescu Horia; 4817-18 Petrescu Elena; 4822-24 Petrescu C-tin; 5815-16 Elena Amiral Negrescu; 5932-5 Col. Th. Niculescu; 4870-2 Maior Luca Vasile; 661-2 Cipu Elena; 4853-4 Cpt. Gheorghe Gogescu; 6574-8 Maria Preot Mureșanu.

TOȚI ACEIA CARI SE VOR ASIGURA PÂNĂ LA 25 IULIE 1941 VOR PRIMI IN DAR:
UN SFERT DE LOZ IN VALOARE DE LEI 500, AL LOTERIEI STATULUI, CLASA II-a DIN

**27—28 Iulie 1941**

ASEMENEA ȘI VECHII ASIGURAȚI CARI VOR ACHITA CU ANTICIPAȚIE RATELE PE AUGUST ȘI SEPTEMBRIE 1941.

# Biserica și Școala

## CALENDAR

### Proorocul ILIE

*A trăit pe la anul 900 înainte de Hristos, în vremea regelui Ahav care stăpânia în Samaria peste cele zece seminții ale neamului lui Izrael, rege închinător la idoli și fără milă de norod. El se căsătorise cu Izabela, fata regelui din Sidon, care fiind păgână a umplut de păgânătate și poporul israiletean. Proorocul a mustrat pe rege și regină pentru rătăcirea lor prevestind o secetă mare. Apoi temându-se să nu fie ucis s'a ascuns dincolo de Iordan, în preajma râului Horat, care însă uscându-se din pricina secetei, a silit pe prooroc să se ducă în Fenicia la Sarepta Sidonului unde a găzduit la o femeie văduvă și săracă pe care a răsplătit-o înviindu-i copilul și înmulțind în chip minunat untdelemnul și făina puțină pe care o avea.*

*Peste trei ani, din poruncă dumnezeiască, el se duse înaintea regelui, spunându-i că închinarea la idoli e minciună, iar slujitorii lor niște înșelători. El dovedi aceasta făcând să cadă foc din cer peste jertfa pregătită de el, pe când cea a slujitorilor idolești a rămas neatinsă; îndată după aceasta cerul s'a deschis și ploi îmbelșugate și roditoare au căzut peste toate ținuturile primejduite.*

*Regele Ahav cunoscându-și rătăcirea s'a bucurat, însă Izabela, încruntându-și sufletul de mânie a jurat moartea proorocului, mai ales după ce acesta i-a mustrat din nou pentru via țăranului Nabot, căruia Regele, la îndemnul reginei i-a luat cu silnicie via vecină cu a regelui. Din această pricină Ilie a fugit din nou ascunzându-se în muntele Horeb din peninsula Sinai, unde a avut felurite vedenii minunate și unde a stat până la moartea lui Ahav care s'a prăpădit într'un război cu Sirienii și a reginei Izabela care, ceva mai târziu, a murit năprasnic fiind aruncată pe fereastră și mâncată de câini, precum prezisese proorocul.*

*Infruntând un rege pământesc necredincios, Ilie a dat o puternică pildă de apărare a credinței. Felul lui de trai a fost nu mai puțin pilduitor. El ducea o viață aspră de lipsuri, îmbrăcat fiind numai cu o haină de păr de cămilă și încins cu o curea, ca și Ioan Botezătorul de mai târziu. Curaj, putere de stăruință, lepădare de sine, iată cele trei virtuți care au împodobit viața sfântului și l'au făcut să rămână atât de adânc întipărit în mintea și inima oamenilor dealungul veacurilor.*

**C. D.**

## Pentru unii profesori...

Altcineva — mama unei eminente absolvente — îmi găsea alt cusur: că am putut da dreptate profesorilor cari înțeleg să abuzeze de situațiunea lor didactică. Și aici se face aceeași greșală: îmi cunosc atât de bine colegii, căci am cunoscut tot felul de profesori în decurs de 25 de ani, încât nu eu voiu fi acela care să-i acoper. Știu că — din păcate — sunt încă dascăli, cărora puțin le pasă de timpul pe care copiii îl pun în pregătirea lecțiunilor. Unele cazuri au fost semnalate chiar prin presă. Personal, la materia pe care o predau (limba și literatura națională), care, după umila mea părere, trebue să fie pusă în fruntea bucatelor, nu cer o pregătire mai mare, pentru cel mai greoi elev, de o jumătate de oră. Iau toate măsurile pentru ajungerea acestui maximum Firește că nu e aici locul spre a arăta în amănunte cum procedez

Ce se întâmplă însă? In general elevii se pot împărți în două grupe: cei cari își fac datoria cu toată grija și cei cari frunzăresc. In prima intră fiica doamnei care m'a întâmpinat cu mustrarea de mai sus. Cunosc cazul la perfecție Sunt elevi cari fac mai mult decât li se cere, cari, în grija lor de a-și menține situația sau numai de a fi bine pregătiți, cercetează tot felul de tratate străine și române, se completează într'una și tocmai de aceea fac multe nopți albe. Aceștia își fac totdeauna datoria și tot ei duc greul clasei. A doua zi — cei din categoria superficialilor, se folosesc de munca lor ori se scuză, ori chiar absentează, deși, în timp ce ceilalți munceau din greu și-și șubrezeau sănătatea — ei dormeau ori se distrau.

Nu e rar cazul, când dintr'o clasă de 40—50 de școlari — muncesc doar 2—3. Dar să ne înțelegem: de astă dată vina urmează să fie împărțită egal între dascălul care pune la încercare puterea de muncă a unui copil bun și acesta, tocmai fiindcă se silește să fie mai catolic decât papa, între dascălul care nu înțelege că vacanța de Crăciun ori de Paști își are un rost bine definit chiar prin etimologia cuvântului și aruncă, la întâmplare, în auzul copiilor, câteva titluri de cărți franțuzești și elevul care, gândindu-se să-și facă datoria cât mai complet, își sacrifică odihna, denaturează sensul de pietate creștină al acelor zile sfinte și le citește pe toate.

**PAUL I. PAPADOPOL**

# ȘCOLILE UNIVERSITARE DIN PROVINCIILE DESROBITE

## Rostul și oportunitatea lor

de CONSTANTIN KIRIȚESCU

**Viața sufletească a poporului român este în clipa de față stăpânită de interesul pentru provinciile martire, ale căror lanțuri de robie se sfarmă subt loviturile eroicilor noștri soldați. Desrobirea este legată de o mulțime de probleme de reorganizare; printre ele, la loc de frunte, stă învățământul. Are multe fețe această chestiune, dar, de sigur, cea care se pretează la mai multe controverse, este aceea a școalelor universitare din Cernăuți și Chișinău.**

**Am avut, înainte de catastrofa din 1940, o universitate la Cernăuți, iar la Chișinău două facultăți: teologie și agronomie. Reîncorporarea provinciilor pierdute pune problema: au corespuns oare aceste instituții de cultură la trebuințe reale, bine chibzuite, ale statului și națiunii române?**

**Universitatea din Cernăuți a fost o creațiune politică a fostului stat austriac. Ea a fost înființată în 1874 ca universitate germană, ca o pepinieră de funcționari imperiali pentru acest colț depărtat al Austriei. Deși Românii fuseseră cei mai aprigi stăruitori ai înființării unei universități bucovinene, crearea ei a fost o lovitură împotriva poporului român. Singura concesie făcută Românilor a fost o catedră de limba și literatura română — iar abia mult mai târziu, în 1911, și a uneia de Istoria Românilor. Universitatea din Cernăuți a fost în timpul stăpânirii austriace una din uneltele de asuprire, de umilire și de robire a poporului român.**

**Devenind universitate românească în 1919, după unire, Universitatea din Cernăuți a dus-o greu din cauza insuficiențelor de tot felul. N'a fost lucru ușor ca o țară fără rezerve științifice prea bogate, să fie obligată, la un moment dat, să echipeze două universități noi: Cluj și Cernăuți. Am pus punctul de greutate pe Cluj, unde s'a reușit a se organiza o universitate bună, capabilă de a suporta o comparație avantajoasă cu universitatea maghiară pe care o înlocuise. Universitatea din Cernăuți a rămas pe planul al doilea. Un loc aparte a continuat să aibă într'însa facultatea de teologie, veche instituție românească, cu organizație solidă și cu prestigiu. Indeosebi facultatea de științe nu s'a putut desvolta din cauza insuficienții înzestrării materiale a laboratoarelor sale — pompos intitulate „institute“. Până în momentul din urmă, universitatea din Cernăuți a fost cenușăreasa învățământului nostru superior și nu odată s'a pus în discuție chestiunea păstrării ori a desființării ei. Politicul a trecut înaintea didacticului și universitatea din Cernăuți a continuat să vegeteze, fără elan creator și fără strălucire, deși ne facem o plăcere să mărturisim ca subt unele aspecte, ca de pildă în domeniul istoriei naționale, al filologiei, al pedagogiei ș. a. activitatea sa științifică a fost remarcabilă.**

**Nu numai din ambiție regionalistă, dar din necesități reale, legate de caracteristice spirituale și economice, au răsărit în Chișinău facultățile de teologie și agronomie. Cea din urmă, bogat dotată, ajutată în chip natural de o potrivită ambianță locală, s'a manifestat ca o instituție cu un potențial mai favorabil de desvoltare decât facultatea de teologie, minată de plaga absenteismului sau ambulantismului.**

**Conducătorii învățământului vor fi puși în curând în situația de a lua deciziuni importante pentru provinciile reîncorporate. Se agită mai multe soluțiuni. Intâia ar fi: restitutio in integrum, reconstituirea instituțiilor cu rechemarea vechiului lor personal. A doua: reînființarea cu modificările de organizare și personal, cerute de împrejurări. Cei mai îndrăzneți preconizează soluții mai radicale.**

**Să fim sinceri în gândire și să avem curaj în exprimare.**

**Inălțimea morală a profesorilor universitari îi acoperă de bănuiala că ar dori să păstreze o transferare ce a fost obligată de nenorocirea națională din anul trecut, și că deci le-ar fi teamă de o reînființare legată de întoarcerea la vechile catedre de universitate provincială. Deci nu criteriul interesului personal — factor totuș ponderabl în învățământul superior, unde fiecare profesor e o personalitate — ar putea influența soluția într'o atât de grea problemă. Tot așa nici dorința arzătoare a generației tinere, de a avea prilejuri de valorificări, în multe cazuri meritate. Nici ambiția regionalistă de a avea instituții de învățământ superior, atât pentru a suporta comparația cu regimurile anterioare, cât și pentru satisfacția populației din provincia respectivă.**

**Ceeace trebue să prevaleze, sunt considerațiile obiective, în lumina marilor interese culturale ale neamului, luat în întregul lui. Pot ele fi suficient servite de trei universități, ori sunt necesare patru? Apoi, inventarul bogăției noastre spirituale și materiale ne îngădue a avea patru universități, bine instalate și solid încadrate? In al treilea rând numai, vine considerația locală: întrucât împrejurările specifice ale regiunii creează un mediu favorabil pentru anumite preocupări culturale și dau posibilități pentru satisfacerea lor.**

**Așa trebue pusă chestiunea. A o rezolva pe alte temeiuri, ar însemna a da întâietate intereselor de clopotniță ori aranjamentelor de persoane. Iar acestea, cel puțin într'o Românie reînoită, trebue să tacă.**

## „Precum în cer și pre pământ“...

*Când trupul ți se frânge de suferință cunoști că ești pământ neputincios.*

*Când porți pe frunte nimbul luminii tahorice cum îl poartă sfinții din icoane, tot pământ e trupul tău, dar nu pământ...*

*In așternutul cald și moale pământul trupului tău se odihnește sau desfrânează.*

*Iată pământul viu, fardat pe străzi...!*

*Iată pământul putred din cimitire...!*

*Și în acest pământ, ființa ta, Christos a spus să fie „precum în cer“. Să fie armonie și tăcere cerească. Să tacă instinctele și să se culce pe sânul lui Christos — ca Ioan la cina cea de taină —. Să nu fie răsvrătire în tine, cum nu este în cer dela căderea luciferică.*

*„Căutați în voi împărăția cerurilor...!“*

*Sfinții au făcut din pământul lor „precum în cer“.*

*Noi ceilalți cântăm Domnului din pământ străin.*

*„Poporul acesta Mă cinstește cu buzele, dar inima lui e departe de Mine...“*

*Dece cântați Domnului din pământ străin?*

*Creștinilor, creștinilor...! Ați uitat că trupul vostru — pământ ceresc — a fost botezat, miruit, împărtășit? Dece spurcați acest trup, acest „vas ales“, acest „templu al Duhului Sfânt“?*

*Ce trupuri parfumate și îngrijite aleargă pe sub cer! Dar clocotește în ele iad de pofte și sunt pângărite aceste pământuri.*

*Fă Doamne „precum în cer și pre pământ...“*

*Căci pământ ești omule și în pământ te vei întoarce, până ce se va face un „cer nou și un pământ nou“.*

PR. ION N. TUDOR
Apostolache

## SF. SCRIPTURĂ

Matei IX 1-8

# MINCIUNA

*Isus a fost înainte de toate — și omenește vorbind — vrășmașul minciunii. Cărturarii și Fariseii pe care el i-a biciuit cu puterea cuvântului său — iar cândva chiar cu funie împletită — înfățișau minciuna în forma ei cea mai primejdioasă — fățărnicia. El îi numește „fățarnici“ fiindcă „zic și nu fac“ și fiindcă „leagă sarcini grele și cu anevoie de purtat pe umerii oamenilor, iar ei nici cu degetul nu vor să le miște“. (Matei XXIII, 3, 4). Fățărnicia este o formă a minciunii, asemănătoare otrăvurilor ascunse în mireasma îmbietoare a florilor. Aceste se îmbracă în culori parfumate ca să atragă fluturii; fățărnicia ia forma umilinții și a smereniei creștine ca să orbească ochii care văd și înțeleg.*

*Iisus s'a găsit în protivnicie cu lumea și a fost răstignit de ea, din pricina acestei fundamentale deosebiri dintre El — adevărul curat — și lumea în care a trăit și care era o „peșteră de tâlhari“, o capiște și adăpost al fățărniciei și al minciunii. Coborîrea lui pe pământ în vremea în care s'a întâmplat, ca și întruparea lui suprafirească a fost pricinuită de culmea fără de legilor pe care minciuna le îngrămădise în lume și le fierbea în cuptor de ură, de lăcomie și de desfrâu. „Plinirea vremei“, însemnează umplerea peste gură a paharului vieții cu minciună și fățărnicie.*

*Dar astăzi? Suntem oare noi — fiii împărăției și ai harului — mai buni decât emulii noștri de altădată? Nu s'a instăpânit din nou minciuna, răsfățându-se fără opreliști în palate și în colibi? Nu este ea aceea care pângărește altarele, uneltind de sub sutane, care învrăjbește oamenii, trufiindu-i, care face să se măcelărească popoarele din pofta de stăpânire a unora? Nu a orbit ea pe toți învățându-i să găsească leacul neînțelegerilor nu în dragoste, ci în ură, nu în îngăduință ci în silnicie? Războiul nu slăbește ci crește în putere, fiindcă oamenii vor să se arate iscusiți în minciună nu în adevăr, în trufie nu în smerenie. Oameni cu situații și răspunderi sociale înalte mint și se prefac mai rău decât nenorociții cărora soarta le-a hărăzit drumuri pline de primejdii pentru a răzbi desișurile vieții, îngăduind astfel minciunii să se întindă ca o molimă de sus până jos.*

*Este timpul ca această omenire care arde acum în flăcări mistuitoare, să se întrebe: unde va ajunge mințindu-se și mințind? Cum putem năzui spre pace, dacă pacea n'o propovedueste nimeni?*

*Iată ce gânduri stârnește în noi, atitudinea Cărturarilor care au mustrat pe Iisus, fiindcă iertând păcatele unui slăbănog, l-a vindecat. „Hulește“ ziceau ei în cugetul lor, scrâșnind din dinți împotriva aceluia care le știa gândurile fiindcă știa totul. Altă dată au osândit vindecările făcute Sâmbăta. Cărturarii mințeau. Nu paza legii și grija de a nu fi hulită puterea lui Dumnezeu îi durea, ci atitudinea de totdeauna a lui Iisus, protivnică minciunii și vrășmaș ireductibil al fariseismului cărturăresc. Vindecarea slăbănogului era prilej de răzbunare a întregii pături stăpânitoare de atunci, pentru care minciuna era înțelepciune și iscusință.*

*Iisus stăruise culcușul prefăcătoriei și apasă cu fierul roșu în inima ei, de aceia fariseii făceau din lege meterez și pavăză.*

*Azi ca și eri minciuna stăpânește pământul. Lumea nu se va liniști, sângele nu va înceta să curgă și pacea nu se va sălășlui între oameni, decât atunci când vom goni din noi și dintre noi duhul fățăriei și vom curăți toate ungherele sufletului nostru de puroiul otrăvitor al minciunii și prefăcătoriei.*

*Minciuna! Iată vrăjmașul căruia trebue să-i facem război!*

**Pr. C. DRON**

# CĂRȚI NOUI

Prof. Clement C. Pavel: PSIHOLOGIA CREDINȚEI — Biblioteca teologică — Buc. Ed. „Cugetarea“, Lei 80.

Pr. Constantin I. Gheorghe: *Chipuri de legendă* din trecutul de lumină, de jertfă și de biruință al neamului: Popa Șapcă — Edit. rev. „Biserica luptătoare“ — Olt. 1941.

I. G. Ispir: *Biserica Activă*, Ed. „Ion Creangă“, București. Preț: 100 lei.

❖

In editura Frăției creștine „Patriarhul Miron“ au apărut următoarele broșuri mici alcătuite de d-nul Toma Culcea, misionar:

1. Viața sfinților Apostoli Petru și Pavel, 16 pagini 3 lei.
2. Sfântu prooroc Ilie Tesviteanu, 16 pagini, 3 lei.
3. Să cinstim pe sfinți și să ne rugăm lor, 16 pagini, 3 lei.

Ziarul „*Altarul*“ ortodox, misionar cultural, pe lunile Iunie și Iulie, director prof. Toma Culcea. Redacția și administrația, București, str. Uranus nr. 63.

Acest ziar apare de astădată cu un cuprins care-i desvălue mai mult ca oricând scopul urmărit de către fondatorul și conducătorul său. Remarcăm în prima pagină articolul directorului ziarului, care desbate o problemă de mulți neglijată: aceea a botezării copiilor la o etate înaintată — chiar la 16 ani — precum și aceea a punerii numelui. Apoi articolul părintelui Costin Sebe: preoții pe zonă, care ne arată în mod concludent cum preoții își fac datoria acolo unde sunt chemați: pe câmpul de luptă

In pagina tineretului, avem articolul plin de entuziasm patriotic, al elevei de clasa V-a, Sachelarie Viorica, tratând despre „Jertfa noastră din 1940“, și articolul studentului teolog Sand Dumitru, care arată rolul misionar al poporului românesc în trecut.

Propunerile doamnei profesoare Maria Lungu despre răspândirea Evangheliei în școli, recenziile și informațiile, precum și viețile de sfinți ale părintelui profesor D. Bodale, întregesc cuprinsul acestui prețios ziar.

**Articolele mari nu pot fi publicate din lipsă de spațiu. Rugăm stăruitor pe colaboratorii noștri să binevoiască a ne trimite articole cât mai scurte, mai concise, comentând fapte și realități și cu totul lipsite de spiritul polemic. Deasemeni orice material informativ, privind viața Sfintei Biserici și școalei române.**